



## Многомерная шкала ангедонии Динза (DMAS-27) Анкета

### Инструкции

Многомерная шкала ангедонии Динза (DMAS-27) содержит 27 вопросов, оцениваемых по 5-балльной шкале. Пожалуйста, отвечайте на каждый вопрос честно, исходя из своих обычных мыслей, чувств и переживаний. Правильных или неправильных ответов нет.

#	Заявление	Полностью не согласен (0)	Не согласен (1)	Нейтрально (2)	Согласен (3)	Полностью согласен (4)
1	Если мне приходится посещать общественные мероприятия, я часто нахожу их неинтересными.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Я часто не прилагаю особых усилий для поддержания дружеских отношений.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Мне трудно получать удовольствие от общения с другими людьми.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Я часто не испытываю радости, когда нахожусь в окружении людей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Если я пропускаю общественные мероприятия, я редко чувствую, что что-то пропускаю.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Я часто предпочитаю быть один, а не с другими людьми.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Полностью не согласен (0)	Не согласен (1)	Нейтрально (2)	Согласен (3)	Полностью согласен (4)
7	Мне трудно испытывать гордость или удовлетворение, когда люди меня хвалят.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Я часто избегаю общественных мероприятий, даже когда меня приглашают.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Мне трудно почувствовать потребность в общении.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Мне часто не нравятся физические прикосновения, включая рукопожатия.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Мне трудно испытывать удовольствие от физической активности.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Я часто замечаю, что музыка не вызывает у меня сильных эмоций.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Мне трудно замечать или наслаждаться запахами вокруг меня.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Я часто испытываю отсутствие интереса к сексуальной активности.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Мне трудно наслаждаться вкусом еды так же, как другим.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Я часто испытываю слабое физическое возбуждение во время приятных занятий.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Полностью не согласен (0)	Не согласен (1)	Нейтрально (2)	Согласен (3)	Полностью согласен (4)
17	Мне трудно заниматься физическими хобби или спортом.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Я часто не чувствую тепла или привязанности при физическом контакте.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Мне часто трудно радоваться предстоящим событиям.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Мне трудно найти вещи, которые действительно меня интересуют.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Я часто чувствую эмоциональную опустошенность или оцепенение.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Мне трудно объяснить, почему я иногда чувствую себя грустным.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Я часто испытываю чувство безнадежности.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Мне трудно испытывать энтузиазм даже по поводу хороших новостей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Мне часто трудно испытывать счастье во время радостных событий.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Мне трудно найти мотивацию для достижения личных целей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Я часто не прилагаю усилий, чтобы получать удовольствие от занятий, которые раньше мне нравились.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Инструкции по подсчёту очков

Ответы следует суммировать в соответствии с процедурами подсчета баллов, предусмотренными в данном тесте.

Более высокие показатели, как правило, свидетельствуют о более выраженной степени проявления исследуемого конструкта, если не указано иное.

## Ключи для оценки размеров

Размер	Товары	Количество товаров
Социальная ангедония	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	9
Физическая ангедония	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	9
Эмоциональная ангедония	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27	9

## Диапазоны сырых баллов

Масштаб	Товары	Возможный диапазон
Социальная ангедония	9	0–36
Физическая ангедония	9	0–36
Эмоциональная ангедония	9	0–36
<b>Общая оценка</b>	<b>27</b>	<b>0–108</b>

## Источник

Дар, Дин Мохд, Разработка и валидация Многомерной шкалы ангедонии Динза (DMAS-27).

Подготовлено [Drdeenz](#)

Интерактивная версия: [Многомерная шкала ангедонии Динза \(DMAS-27\)](#)