



Шкала диагностики аутизма и синдрома Аспергера Ритво – переработанная версия (RAADS-R) Анкета

Инструкции

Шкала диагностики аутизма и синдрома Аспергера Ритво – переработанная версия (RAADS-R) содержит 80 вопросов, оцениваемых по 4-балльной шкале. Пожалуйста, отвечайте на каждый вопрос честно, исходя из своих обычных мыслей, чувств и переживаний. Правильных или неправильных ответов нет.

#	Заявление	Верно сейчас и когда я был моложе (0)	Верно только сейчас (1)	Верно только когда мне было меньше 16 лет (2)	Никогда не было верно (3)
1	Я сочувствующий человек.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Я часто использую в разговорах слова и фразы из фильмов и телепередач.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Я часто удивляюсь, когда другие говорят мне, что я был груб.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Иногда я говорю слишком громко или слишком тихо, и не осознаю этого.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Я часто не знаю, как вести себя в социальных ситуациях.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Я могу поставить себя на место других людей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Мне трудно понять значение некоторых фраз, таких как «ты – зеница моего глаза».	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Верно сейчас и когда я был моложе (0)	Верно только сейчас (1)	Верно только когда мне было меньше 16 лет (2)	Никогда не было верно (3)
8	Мне нравится общаться только с людьми, которые разделяют мои особые интересы.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Я сосредотачиваюсь на деталях, а не на общей идее.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Я всегда обращаю внимание на то, как еда ощущается во рту, больше, чем на ее вкус.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Я скучаю по своим лучшим друзьям или семье, когда мы долго не видимся.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Иногда я обижаю других, говоря то, что думаю, даже если не хочу этого.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Мне нравится думать и говорить только о нескольких вещах, которые меня интересуют.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Я предпочитаю пойти пообедать в ресторан в одиночку, чем с кем-то из знакомых.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Я не могу представить, каково это – быть кем-то другим.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Мне говорили, что я неуклюжий или несообразительный.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Другие считают меня странным или не таким, как все.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Верно сейчас и когда я был моложе (0)	Верно только сейчас (1)	Верно только когда мне было меньше 16 лет (2)	Никогда не было верно (3)
18	Я понимаю, когда друзьям нужно утешение.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Я очень чувствителен к тому, как моя одежда прикасается к моей коже.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Мне нравится копировать манеру речи и поведения некоторых людей, потому что это помогает мне казаться более нормальным.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Для меня может быть очень страшно разговаривать с более чем одним человеком одновременно.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Мне приходится вести себя нормально, чтобы угодить другим людям и понравиться им.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Знакомиться с новыми людьми мне обычно легко.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Я сильно теряюсь, когда кто-то перебивает меня, пока я говорю о чем-то, что меня очень интересует.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Мне трудно понять, что чувствуют другие люди, когда мы разговариваем.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Мне нравится разговаривать с несколькими людьми одновременно.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Верно сейчас и когда я был моложе (0)	Верно только сейчас (1)	Верно только когда мне было меньше 16 лет (2)	Никогда не было верно (3)
27	Я воспринимаю все слишком буквально, поэтому часто не понимаю, что люди пытаются сказать.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Мне очень трудно понять, когда кто-то испытывает смущение или ревность.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	Некоторые обычные текстуры, которые не беспокоят других, вызывают у меня сильное раздражение, когда касаются моей кожи.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	Я очень расстраиваюсь, когда то, как я люблю делать что-то, внезапно меняется.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	Я никогда не хотел и не нуждался в том, что другие люди называют близкими отношениями.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Мне трудно начинать и заканчивать разговор.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Я говорю с нормальным ритмом.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Один и тот же звук, цвет или текстура могут внезапно измениться с очень чувствительных на очень скучные.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	Фраза «Ты у меня на нервах» вызывает у меня дискомфорт.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Верно сейчас и когда я был моложе (0)	Верно только сейчас (1)	Верно только когда мне было меньше 16 лет (2)	Никогда не было верно (3)
36	Иногда звук слова или высокий шум может быть болезненным для моих ушей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Я понимающий человек.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Я не сопереживаю персонажам в фильмах и не могу почувствовать то, что они чувствуют.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	Я не могу понять, когда со мной флиртуют.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	Я могу представить себе в уме точные детали вещей, которые меня интересуют.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	Я веду списки вещей, которые меня интересуют, даже если они не имеют практического применения.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Когда я чувствую перегрузку чувств, мне нужно уединиться, чтобы их отключить.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	Мне нравится обсуждать разные вещи с друзьями.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	Я не могу понять, интересно ли кого-то то, что я говорю, или это ему скучно.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	Мне бывает очень трудно читать по лицу, жестам рук и движениям тела собеседника, когда он говорит.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Верно сейчас и когда я был моложе (0)	Верно только сейчас (1)	Верно только когда мне было меньше 16 лет (2)	Никогда не было верно (3)
46	Одни и те же вещи, например одежда или температура, могут восприниматься мной по-разному в разное время.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	Я чувствую себя очень комфортно на свиданиях или в социальных ситуациях с другими людьми.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	Я стараюсь быть максимально полезным, когда другие люди рассказывают мне о своих личных проблемах.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	Мне говорили, что у меня необычный голос, например, без интонации, монотонный, детский или высокий.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	Иногда какая-то мысль или тема застревает у меня в голове, и я вынужден говорить об этом, даже если это никому не интересно.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	Я повторяю определенные движения руками, например, машу руками или размахиваю предметами у глаз.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	Мне никогда не было интересно то, что большинство моих знакомых считают интересным.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	Меня считают сострадательным человеком.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Верно сейчас и когда я был моложе (0)	Верно только сейчас (1)	Верно только когда мне было меньше 16 лет (2)	Никогда не было верно (3)
54	Я лажу с другими людьми, следуя определенным правилам, которые помогают мне выглядеть нормально.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	Мне очень трудно работать и функционировать в группах.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	Когда я разговариваю с кем-то, мне трудно сменить тему.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	Иногда мне приходится закрывать уши, чтобы не слышать неприятных звуков.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	Я могу общаться и вести светскую беседу с людьми.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	Иногда вещи, которые должны быть болезненными, таковыми не являются.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	Когда я разговариваю с кем-то, мне трудно понять, когда моя очередь говорить, а когда слушать.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
61	Люди, которые знают меня лучше всего, считают меня одиночкой.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
62	Обычно я говорю нормальным тоном.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
63	Мне нравится, когда день за днем все остается точно таким же.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
64	Как заводить друзей и общаться с людьми — для меня загадка.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Верно сейчас и когда я был моложе (0)	Верно только сейчас (1)	Верно только когда мне было меньше 16 лет (2)	Никогда не было верно (3)
65	Когда я чувствую стресс, меня успокаивает кружение на месте или раскачивание на стуле.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66	Фраза «Он носит сердце на рукаве» для меня не имеет смысла.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
67	Если я нахожусь в месте, где много запахов, текстур, шумов или яркого света, я чувствую тревогу или страх.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
68	Я могу понять, когда кто-то говорит одно, но имеет в виду другое.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
69	Я люблю побыть в одиночестве как можно дольше.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
70	В своей памяти я организую свои мысли необычным или очень структурированным образом.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
71	Один и тот же звук иногда кажется мне очень громким или очень тихим, хотя он не изменился.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
72	Мне нравится проводить время за едой и разговорами с семьей и друзьями.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
73	Я не переношу определенные запахи, текстуры, звуки или цвета.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Верно сейчас и когда я был моложе (0)	Верно только сейчас (1)	Верно только когда мне было меньше 16 лет (2)	Никогда не было верно (3)
74	Я не люблю, когда меня обнимают или держат на руках.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
75	Когда я куда-то иду, мне нужно следовать по знакомому маршруту, иначе я могу растеряться и расстроиться.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
76	Мне трудно понять, чего от меня ожидают другие люди.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
77	Мне нравится иметь близких друзей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
78	Люди часто говорят мне, что я даю слишком много подробностей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
79	Мне часто говорят, что я задаю неудобные вопросы.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80	Я склонен указывать на ошибки других людей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Инструкции по подсчёту очков

Ответы следует суммировать в соответствии с процедурами подсчета баллов, предусмотренными в данном тесте.

Более высокие показатели, как правило, свидетельствуют о более выраженной степени проявления исследуемого конструкта, если не указано иное.

Вопросы с обратной оценкой

1, 6, 11, 18, 23, 26, 33, 37, 43, 47, 48, 53, 58, 62, 68, 72, 77

Формула обратного подсчета баллов

0 → 3

1 → 2

2 → 1

3 → 0

Ключи для оценки размеров

Размер	Товары	Количество товаров
Социальные связи	1, 3, 5, 6, 11, 14, 15, 17, 18, 22, 23, 31, 37, 38, 39, 45, 53, 54, 55, 58, 61, 64, 68, 69, 76, 77, 79	27
Язык	2, 4, 7, 24, 27, 32, 33, 35, 49, 56, 60, 62, 66, 78, 80	15
Ограниченные интересы	8, 9, 13, 30, 40, 41, 50, 52, 63, 70, 75	11
Сенсорно-моторные навыки	10, 42, 46, 51	4
Социальная связанность	12	1
Сенсомоторные навыки	16, 19, 34, 65	4
Социальные отношения	20, 21, 25, 26, 47, 48, 72	7
Социальная взаимосвязь	28	1
Сенсорно-моторная сфера	29, 57, 59, 71, 73, 74	6
Сенсорно-моторное	36	1
Социальная связь	43, 44	2
Сенсомоторное	67	1

Диапазоны сырых баллов

Масштаб	Товары	Возможный диапазон
Социальные связи	27	0–81
Язык	15	0–45
Ограниченные интересы	11	0–33
Сенсорно-моторные навыки	4	0–12
Социальная связанность	1	0–3
Сенсомоторные навыки	4	0–12
Социальные отношения	7	0–21
Социальная взаимосвязь	1	0–3
Сенсорно-моторная сфера	6	0–18
Сенсорно-моторное	1	0–3
Социальная связь	2	0–6
Сенсомоторное	1	0–3
Общая оценка	80	0–240

Источник

Ritvo et al., Шкала диагностики аутизма и синдрома Аспергера Ритво – пересмотренная версия (RAADS-R): шкала для помощи в диагностике расстройств аутистического спектра у взрослых. Журнал аутизма и расстройств развития, 2011.

Подготовлено [Drdeenz](#)

Интерактивная версия: [Шкала диагностики аутизма и синдрома Аспергера Ритво – переработанная версия \(RAADS-R\)](#)