



Escala de Diagnóstico de Autismo e Síndrome de Asperger de Ritvo – Revisada (RAADS-R) Questionário

Instruções

Escala de Diagnóstico de Autismo e Síndrome de Asperger de Ritvo – Revisada (RAADS-R) contém 80 itens avaliados numa escala de 4 pontos. Responda a cada pergunta com sinceridade, com base nos seus pensamentos, sentimentos e experiências habituais. Não há respostas certas ou erradas.

#	Declaração	Verdadeiro agora e quando era jovem (0)	Verdadeiro apenas agora (1)	Verdadeiro apenas quando tinha menos de 16 anos (2)	Nunca verdadeiro (3)
1	Sou uma pessoa compreensiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Costumo usar palavras e frases de filmes e da televisão nas conversas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Fico frequentemente surpreendido quando os outros me dizem que fui rude.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Às vezes falo demasiado alto ou demasiado baixo, e não me apercebo disso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Muitas vezes não sei como agir em situações sociais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Consigo colocar-me no lugar das outras pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Tenho dificuldade em perceber o que algumas frases significam, como «és a menina dos meus olhos».	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Verdadeiro agora e quando era jovem (0)	Verdadeiro apenas agora (1)	Verdadeiro apenas quando tinha menos de 16 anos (2)	Nunca verdadeiro (3)
8	Só gosto de falar com pessoas que partilham os meus interesses especiais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Concentro-me nos detalhes em vez de na ideia geral.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Reparo sempre mais na sensação da comida na boca do que no seu sabor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Sinto saudades dos meus melhores amigos ou da minha família quando estamos separados durante muito tempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Às vezes ofendo os outros ao dizer o que penso, mesmo que não seja minha intenção.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Só gosto de pensar e falar sobre algumas coisas que me interessam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Prefiro sair para comer sozinho num restaurante do que com alguém que conheço.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Não consigo imaginar como seria ser outra pessoa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Já me disseram que sou desajeitado ou descoordenado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Os outros consideram-me estranho ou diferente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Compreendo quando os amigos precisam de ser consolados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Verdadeiro agora e quando era jovem (0)	Verdadeiro apenas agora (1)	Verdadeiro apenas quando tinha menos de 16 anos (2)	Nunca verdadeiro (3)
19	Sou muito sensível à sensação das minhas roupas quando me tocam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Gosto de imitar a forma como certas pessoas falam e agem, porque isso me ajuda a parecer mais normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Pode ser muito intimidante para mim falar com mais do que uma pessoa ao mesmo tempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Tenho de agir normalmente para agradar às outras pessoas e fazer com que gostem de mim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Conhecer novas pessoas é geralmente fácil para mim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Fico muito confuso quando alguém me interrompe enquanto estou a falar sobre algo que me interessa muito.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	É difícil para mim perceber como as outras pessoas se sentem quando estamos a conversar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Gosto de conversar com várias pessoas ao mesmo tempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Interpreto as coisas demasiado literalmente, por isso muitas vezes não percebo o que as pessoas estão a tentar dizer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	É muito difícil para mim perceber quando alguém está envergonhado ou com ciúmes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Verdadeiro agora e quando era jovem (0)	Verdadeiro apenas agora (1)	Verdadeiro apenas quando tinha menos de 16 anos (2)	Nunca verdadeiro (3)
29	Algumas texturas comuns que não incomodam os outros parecem-me muito desagradáveis quando tocam na minha pele.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	Fico extremamente chateado quando a forma como gosto de fazer as coisas muda de repente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	Nunca quis nem precisei do que as outras pessoas chamam de relação íntima.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	É difícil para mim iniciar e terminar uma conversa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Falo com um ritmo normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	O mesmo som, cor ou textura pode mudar repentinamente de muito sensível para muito monótono.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	A frase «Tenho-te debaixo de pele» deixa-me desconfortável.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Às vezes, o som de uma palavra ou um ruído agudo pode ser doloroso para os meus ouvidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Sou uma pessoa compreensiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Não me identifico com as personagens dos filmes e não consigo sentir o que elas sentem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Verdadeiro agora e quando era jovem (0)	Verdadeiro apenas agora (1)	Verdadeiro apenas quando tinha menos de 16 anos (2)	Nunca verdadeiro (3)
39	Não consigo perceber quando alguém está a namoriscar comigo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	Consigo visualizar na minha mente detalhes exatos das coisas que me interessam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	Mantenho listas de coisas que me interessam, mesmo quando não têm utilidade prática.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Quando me sinto sobrecarregado pelos meus sentidos, tenho de me isolar para os desligar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	Gosto de discutir as coisas com os meus amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	Não consigo perceber se alguém está interessado ou aborrecido com o que estou a dizer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	Pode ser muito difícil interpretar a expressão facial, os gestos das mãos e os movimentos corporais de alguém quando está a falar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	A mesma coisa, como roupa ou temperatura, pode parecer-me muito diferente em momentos diferentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	Sinto-me muito à vontade a namorar ou a estar em situações sociais com outras pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Verdadeiro agora e quando era jovem (0)	Verdadeiro apenas agora (1)	Verdadeiro apenas quando tinha menos de 16 anos (2)	Nunca verdadeiro (3)
48	Tento ser o mais prestável possível quando outras pessoas me contam os seus problemas pessoais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	Já me disseram que tenho uma voz invulgar, como monótona, infantil ou aguda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	Às vezes, um pensamento ou assunto fica preso na minha mente e tenho de falar sobre isso, mesmo que ninguém esteja interessado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	Faço certas coisas com as mãos repetidamente, como bater asas ou acenar com objetos perto dos olhos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	Nunca me interessei pelo que a maioria das pessoas que conheço considera interessante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	Sou considerado uma pessoa compassiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54	Dou-me bem com outras pessoas seguindo regras específicas que me ajudam a parecer normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	É muito difícil para mim trabalhar e funcionar em grupo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	Quando estou a falar com alguém, é difícil mudar de assunto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Verdadeiro agora e quando era jovem (0)	Verdadeiro apenas agora (1)	Verdadeiro apenas quando tinha menos de 16 anos (2)	Nunca verdadeiro (3)
57	Às vezes tenho de tapar os ouvidos para bloquear ruídos dolorosos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	Consigo conversar e trocar amenidades com as pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	Às vezes, coisas que deveriam ser dolorosas não o são.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	Quando falo com alguém, tenho dificuldade em perceber quando é a minha vez de falar ou de ouvir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
61	As pessoas que me conhecem melhor consideram-me um solitário.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
62	Normalmente falo num tom normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
63	Gosto que as coisas permaneçam exatamente iguais dia após dia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
64	Como fazer amigos e socializar é um mistério para mim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
65	Sinto-me mais calmo quando giro em círculos ou me balanço numa cadeira quando me sinto stressado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66	A expressão «Ele tem o coração na mão» não faz sentido para mim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
67	Se estou num lugar com muitos cheiros, texturas, ruídos ou luzes brilhantes, sinto-me ansioso ou assustado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Verdadeiro agora e quando era jovem (0)	Verdadeiro apenas agora (1)	Verdadeiro apenas quando tinha menos de 16 anos (2)	Nunca verdadeiro (3)
68	Consigo perceber quando alguém diz uma coisa, mas quer dizer outra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
69	Gosto de estar sozinho o máximo que posso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
70	Organizo os meus pensamentos de formas invulgares ou altamente estruturadas na minha memória.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
71	O mesmo som às vezes parece muito alto ou muito baixo, mesmo que não tenha mudado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
72	Gosto de passar tempo a comer e a conversar com a minha família e amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
73	Não consigo tolerar certos cheiros, texturas, sons ou cores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
74	Não gosto de ser abraçado ou segurado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
75	Quando vou a algum lugar, tenho de seguir um percurso familiar, caso contrário posso ficar confuso e perturbado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
76	É difícil perceber o que as outras pessoas esperam de mim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
77	Gosto de ter amigos íntimos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
78	As pessoas costumam dizer-me que dou demasiados detalhes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Verdadeiro agora e quando era jovem (0)	Verdadeiro apenas agora (1)	Verdadeiro apenas quando tinha menos de 16 anos (2)	Nunca verdadeiro (3)
79	Costumam dizer-me que faço perguntas embaraçosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80	Tenho tendência para apontar os erros das outras pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Instruções para a pontuação

As respostas devem ser somadas de acordo com os procedimentos de pontuação da avaliação.

Pontuações mais elevadas indicam, em geral, uma maior expressão do conceito avaliado, salvo indicação em contrário.

Itens com pontuação inversa

1, 6, 11, 18, 23, 26, 33, 37, 43, 47, 48, 53, 58, 62, 68, 72, 77

Fórmula de pontuação inversa

0 → 3

1 → 2

2 → 1

3 → 0

Chaves de pontuação das dimensões

Dimensão	Artigos	Número de artigos
Relações sociais	1, 3, 5, 6, 17, 18, 64	7
Linguagem	2, 4, 24, 27, 32, 33, 35, 49, 56, 60, 62, 66, 78, 80	14
Língua	7	1
Interesses restritos	8, 63	2
Interesses Circunscritos	9, 30, 40, 41, 50, 52, 70, 75	8
Sensório-Motor	10, 16, 29, 34, 36, 42, 46, 51, 57, 59, 67, 71, 73, 74	14
Relações Sociais	11, 14, 15, 20, 21, 25, 26, 37, 38, 39, 45, 47, 48, 61, 68, 69, 72, 76, 77, 79	20
Relação Social	12, 22, 23, 28, 31, 43, 44, 53, 54, 55, 58	11
Interesses Delimitados	13	1
Sensório-motor	19, 65	2

Intervalos de pontuação bruta

Escala	Artigos	Intervalo possível
Relações sociais	7	0–21
Linguagem	14	0–42
Língua	1	0–3
Interesses restritos	2	0–6
Interesses Circunscritos	8	0–24
Sensório-Motor	14	0–42
Relações Sociais	20	0–60
Relação Social	11	0–33
Interesses Delimitados	1	0–3
Sensório-motor	2	0–6
Pontuação geral	80	0–240

Fonte

Ritvo et al., The Ritvo Autism Asperger Diagnostic Scale-Revised (RAADS-R): Uma Escala para Auxiliar o Diagnóstico de Perturbações do Espectro do Autismo em Adultos. Journal of Autism and Developmental Disorders, 2011.

Elaborado por [Drdeen](#)

Versão interativa: [Escala de Diagnóstico de Autismo e Síndrome de Asperger de Ritvo – Revisada \(RAADS-R\)](#)