



Échelle de diagnostic de l'autisme et du syndrome d'Asperger de Ritvo – Version révisée (RAADS-R)

Questionnaire

Instructions

Échelle de diagnostic de l'autisme et du syndrome d'Asperger de Ritvo – Version révisée (RAADS-R) contient 80 éléments évalués sur une échelle de 4 points. Veuillez répondre honnêtement à chaque question en vous basant sur vos pensées, vos sentiments et vos expériences habituels. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.

#	Déclaration	Vrai aujourd'hui et quand j'étais jeune (0)	Vrai uniquement aujourd'hui (1)	Vrai uniquement quand j'avais moins de 16 ans (2)	Jamais vrai (3)
1	Je suis une personne empathique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	J'utilise souvent des mots et des expressions tirés de films et de la télévision dans mes conversations.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Je suis souvent surpris(e) quand les autres me disent que j'ai été impoli(e).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Il m'arrive de parler trop fort ou trop bas, sans m'en rendre compte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Je ne sais souvent pas comment me comporter en société.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Déclaration	Vrai aujourd'hui et quand j'étais jeune (0)	Vrai uniquement aujourd'hui (1)	Vrai uniquement quand j'avais moins de 16 ans (2)	Jamais vrai (3)
6	Je suis capable de me mettre à la place des autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	J'ai du mal à comprendre le sens de certaines expressions, comme « tu es la prunelle de mes yeux ».	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Je n'aime parler qu'aux personnes qui partagent mes centres d'intérêt particuliers.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Je me concentre sur les détails plutôt que sur l'idée générale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Je remarque toujours davantage la texture des aliments dans ma bouche que leur goût.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Mes meilleurs amis ou ma famille me manquent lorsque nous sommes séparés pendant longtemps.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Il m'arrive parfois d'offenser les autres en disant ce que je pense, même si ce n'est pas mon intention.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Je n'aime penser et parler que de quelques sujets qui m'intéressent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Je préfère aller manger seul au restaurant plutôt qu'avec quelqu'un que je connais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Je ne peux pas imaginer ce que ce serait d'être quelqu'un d'autre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Déclaration	Vrai aujourd'hui et quand j'étais jeune (0)	Vrai uniquement aujourd'hui (1)	Vrai uniquement quand j'avais moins de 16 ans (2)	Jamais vrai (3)
16	On m'a déjà dit que j'étais maladroit ou que je manquais de coordination.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Les autres me trouvent bizarre ou différent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Je comprends quand mes amis ont besoin d'être réconfortés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Je suis très sensible à la sensation que me procurent mes vêtements lorsqu'ils me touchent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	J'aime imiter la façon dont certaines personnes parlent et agissent, car cela m'aide à paraître plus normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Cela peut être très intimidant pour moi de parler à plusieurs personnes en même temps.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Je dois me comporter normalement pour plaire aux autres et leur donner envie de m'apprécier.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Rencontrer de nouvelles personnes est généralement facile pour moi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Je suis très déconcerté(e) quand quelqu'un m'interrompt alors que je parle d'un sujet qui m'intéresse beaucoup.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	J'ai du mal à comprendre ce que ressentent les autres lorsque nous discutons.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Déclaration	Vrai aujourd'hui et quand j'étais jeune (0)	Vrai uniquement aujourd'hui (1)	Vrai uniquement quand j'avais moins de 16 ans (2)	Jamais vrai (3)
26	J'aime discuter avec plusieurs personnes en même temps.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Je prends les choses trop au pied de la lettre, ce qui fait que je passe souvent à côté de ce que les gens essaient de dire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	J'ai beaucoup de mal à comprendre quand quelqu'un est gêné ou jaloux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	Certaines textures ordinaires qui ne dérangent pas les autres me semblent très désagréables lorsqu'elles touchent ma peau.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	Je suis extrêmement contrarié(e) lorsque la façon dont j'aime faire les choses est soudainement modifiée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	Je n'ai jamais voulu ni eu besoin de ce que les autres appellent une relation intime.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	J'ai du mal à entamer et à mettre fin à une conversation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Je parle à un rythme normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Un même son, une même couleur ou une même texture peut soudainement passer de très sensible à très terne.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	L'expression « tu me tapes sur les nerfs » me met mal à l'aise.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Déclaration	Vrai aujourd'hui et quand j'étais jeune (0)	Vrai uniquement aujourd'hui (1)	Vrai uniquement quand j'avais moins de 16 ans (2)	Jamais vrai (3)
36	Parfois, le son d'un mot ou un bruit aigu peut être douloureux pour mes oreilles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Je suis quelqu'un de compréhensif.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Je ne m'identifie pas aux personnages de films et je ne peux pas ressentir ce qu'ils ressentent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	Je ne sais pas reconnaître quand quelqu'un flirte avec moi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	Je peux visualiser dans mon esprit les détails précis des choses qui m'intéressent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	Je tiens des listes de choses qui m'intéressent, même si elles n'ont aucune utilité pratique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Quand je me sens submergé par mes sens, je dois m'isoler pour les mettre en sourdine.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	J'aime discuter de tout et de rien avec mes amis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	Je ne sais pas si quelqu'un s'intéresse à ce que je dis ou s'il s'ennuie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	Il peut être très difficile de déchiffrer les expressions du visage, les gestes des mains et les mouvements du corps d'une personne lorsqu'elle parle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Déclaration	Vrai aujourd'hui et quand j'étais jeune (0)	Vrai uniquement aujourd'hui (1)	Vrai uniquement quand j'avais moins de 16 ans (2)	Jamais vrai (3)
46	Une même chose, comme les vêtements ou la température, peut me sembler très différente selon le moment.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	Je me sens très à l'aise dans les relations amoureuses ou les situations sociales avec les autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	J'essaie d'être aussi serviable que possible lorsque d'autres personnes me confient leurs problèmes personnels.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	On m'a dit que j'avais une voix inhabituelle, par exemple monotone, enfantine ou aiguë.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	Parfois, une pensée ou un sujet me reste en tête et je dois en parler même si personne n'est intéressé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	Je fais certaines choses avec mes mains de manière répétitive, comme agiter ou faire des mouvements avec des objets près de mes yeux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	Je ne me suis jamais intéressé à ce que la plupart des gens que je connais trouvent intéressant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	On me considère comme une personne compatissante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Déclaration	Vrai aujourd'hui et quand j'étais jeune (0)	Vrai uniquement aujourd'hui (1)	Vrai uniquement quand j'avais moins de 16 ans (2)	Jamais vrai (3)
54	Je m'entends bien avec les autres en suivant des règles spécifiques qui m'aident à paraître normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	J'ai beaucoup de mal à travailler et à fonctionner en groupe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	Quand je parle à quelqu'un, j'ai du mal à changer de sujet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	Parfois, je dois me boucher les oreilles pour ne pas entendre les bruits désagréables.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	Je peux discuter et faire la conversation avec les gens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	Parfois, des choses qui devraient être douloureuses ne le sont pas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	Quand je parle à quelqu'un, j'ai du mal à savoir quand c'est à mon tour de parler ou d'écouter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
61	Les personnes qui me connaissent le mieux me considèrent comme un solitaire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
62	Je parle généralement d'un ton normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
63	J'aime que les choses restent exactement les mêmes jour après jour.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
64	Je ne comprends pas comment on fait des amis et comment on socialise.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Déclaration	Vrai aujourd'hui et quand j'étais jeune (0)	Vrai uniquement aujourd'hui (1)	Vrai uniquement quand j'avais moins de 16 ans (2)	Jamais vrai (3)
65	Cela m'apaise de tourner sur moi-même ou de me balancer sur une chaise quand je me sens stressé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66	L'expression « Il a le cœur sur la main » n'a aucun sens pour moi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
67	Si je me trouve dans un endroit où il y a beaucoup d'odeurs, de textures, de bruits ou de lumières vives, je me sens anxieux ou effrayé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
68	Je sais quand quelqu'un dit une chose mais en pense une autre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
69	J'aime être seul autant que possible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
70	J'organise mes pensées dans ma mémoire de manière inhabituelle ou très structurée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
71	Un même son me semble parfois très fort ou très faible, même s'il n'a pas changé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
72	J'aime passer du temps à manger et à discuter avec ma famille et mes amis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
73	Je ne supporte pas certaines odeurs, textures, sons ou couleurs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
74	Je n'aime pas être pris dans les bras ou serré contre quelqu'un.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Déclaration	Vrai aujourd'hui et quand j'étais jeune (0)	Vrai uniquement aujourd'hui (1)	Vrai uniquement quand j'avais moins de 16 ans (2)	Jamais vrai (3)
75	Quand je me rends quelque part, je dois suivre un itinéraire familial, sinon je peux me sentir désorienté et bouleversé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
76	J'ai du mal à comprendre ce que les autres attendent de moi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
77	J'aime avoir des amis proches.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
78	On me dit souvent que je donne trop de détails.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
79	On me dit souvent que je pose des questions gênantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80	J'ai tendance à souligner les erreurs des autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Instructions pour la notation

Les réponses doivent être additionnées conformément aux procédures de notation prévues par l'évaluation.

Sauf indication contraire, des scores plus élevés indiquent généralement une expression plus forte du concept mesuré.

Éléments à notation inversée

1, 6, 11, 18, 23, 26, 33, 37, 43, 47, 48, 53, 58, 62, 68, 72, 77

Formule de notation inversée

0 → 3
 1 → 2
 2 → 1
 3 → 0

Clés de notation des dimensions

Dimension	Articles	Nombre d'articles
Relations sociales	1, 3, 5, 6, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 31, 37, 38, 39, 43, 44, 45, 47, 48, 53, 54, 55, 58, 61, 64, 68, 69, 72, 76, 77, 79	38
Langage	2, 4, 7, 24, 27, 32, 33, 35, 49, 56, 60, 62, 66, 78, 80	15
Intérêts restreints	8, 9, 13, 52, 63, 75	6
Sensori-moteur	10, 16, 19, 29, 34, 36, 42, 46, 57, 59, 65, 67, 71, 73, 74	15
Intérêts circonscrits	30, 40, 41, 50, 70	5
Sensorimoteur	51	1

Fourchettes de notes brutes

Échelle	Articles	Plage possible
Relations sociales	38	0–114
Langage	15	0–45
Intérêts restreints	6	0–18
Sensori-moteur	15	0–45
Intérêts circonscrits	5	0–15
Sensorimoteur	1	0–3
Note globale	80	0–240

Source

Ritvo et al., The Ritvo Autism Asperger Diagnostic Scale-Revised (RAADS-R) : Une échelle pour faciliter le diagnostic des troubles du spectre autistique chez l'adulte. Journal of Autism and Developmental Disorders, 2011.

Rédigé par [Drdeenz](#)

Version interactive: [Échelle de diagnostic de l'autisme et du syndrome d'Asperger de Ritvo – Version révisée \(RAADS-R\)](#)