



## Escala de Diagnóstico de Autismo y Asperger de Ritvo – Revisada (RAADS-R) Cuestionario

### Instrucciones

Escala de Diagnóstico de Autismo y Asperger de Ritvo – Revisada (RAADS-R) contiene 80 elementos valorados en una escala de 4 puntos. Responde a cada pregunta con sinceridad, basándote en tus pensamientos, sentimientos y experiencias habituales. No hay respuestas correctas ni incorrectas.

#	Declaración	Verdadero ahora y cuando era joven (0)	Verdadero solo ahora (1)	Verdadero solo cuando tenía menos de 16 años (2)	Nunca ha sido cierto (3)
1	Soy una persona comprensiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	A menudo utilizo palabras y frases de películas y programas de televisión en mis conversaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	A menudo me sorprende que los demás me digan que he sido grosero.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	A veces hablo demasiado alto o demasiado bajo, y no me doy cuenta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	A menudo no sé cómo comportarme en situaciones sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Soy capaz de ponerme en el lugar de los demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	Verdadero ahora y cuando era joven (0)	Verdadero solo ahora (1)	Verdadero solo cuando tenía menos de 16 años (2)	Nunca ha sido cierto (3)
7	Me cuesta entender el significado de algunas expresiones, como «eres la niña de mis ojos».	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Solo me gusta hablar con personas que comparten mis intereses especiales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Me centro en los detalles más que en la idea general.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Siempre me fijo más en cómo se siente la comida en la boca que en su sabor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Echo de menos a mis mejores amigos o a mi familia cuando estamos separados durante mucho tiempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	A veces ofendo a los demás al decir lo que pienso, aunque no sea mi intención.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Solo me gusta pensar y hablar de unas pocas cosas que me interesan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Prefiero salir a comer solo a un restaurante que con alguien que conozco.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	No puedo imaginar cómo sería ser otra persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Me han dicho que soy torpe o que no tengo coordinación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Los demás me consideran raro o diferente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	Verdadero ahora y cuando era joven (0)	Verdadero solo ahora (1)	Verdadero solo cuando tenía menos de 16 años (2)	Nunca ha sido cierto (3)
18	Entiendo cuando mis amigos necesitan que los consuele.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Soy muy sensible a la sensación que me produce la ropa al tocarme.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Me gusta imitar la forma de hablar y actuar de ciertas personas porque me ayuda a parecer más normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Me resulta muy intimidante hablar con más de una persona a la vez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Tengo que actuar con normalidad para complacer a los demás y caerles bien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Normalmente me resulta fácil conocer a gente nueva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Me siento muy confundido cuando alguien me interrumpe mientras hablo de algo que me interesa mucho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Me cuesta entender cómo se sienten los demás cuando hablamos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Me gusta mantener conversaciones con varias personas a la vez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Me tomo las cosas demasiado al pie de la letra, por lo que a menudo no capto lo que la gente intenta decir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	Verdadero ahora y cuando era joven (0)	Verdadero solo ahora (1)	Verdadero solo cuando tenía menos de 16 años (2)	Nunca ha sido cierto (3)
28	Me cuesta mucho entender cuándo alguien se siente avergonzado o celoso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	Algunas texturas comunes que no molestan a los demás me resultan muy desagradables cuando tocan mi piel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	Me altero mucho cuando la forma en que me gusta hacer las cosas cambia de repente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	Nunca he querido ni he necesitado lo que otras personas llaman una relación íntima.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Me cuesta iniciar y terminar una conversación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Hablo con un ritmo normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	El mismo sonido, color o textura puede pasar de repente de ser muy intenso a muy insípido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	La frase «me has calado hondo» me incomoda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	A veces, el sonido de una palabra o un ruido agudo puede resultar doloroso para mis oídos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Soy una persona comprensiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	No conecto con los personajes de las películas y no puedo sentir lo que ellos sienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	Verdadero ahora y cuando era joven (0)	Verdadero solo ahora (1)	Verdadero solo cuando tenía menos de 16 años (2)	Nunca ha sido cierto (3)
39	No sé cuándo alguien está coqueteando conmigo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	Puedo visualizar en mi mente detalles exactos de las cosas que me interesan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	Hago listas de cosas que me interesan, incluso cuando no tienen ninguna utilidad práctica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Cuando me siento abrumado por mis sentidos, tengo que aislarme para desconectarlos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	Me gusta hablar de las cosas con mis amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	No sé si alguien está interesado o aburrido con lo que digo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	Me puede resultar muy difícil interpretar los gestos faciales, los movimientos de las manos y del cuerpo de alguien cuando habla.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	Lo mismo, como la ropa o la temperatura, puede parecerme muy diferente en distintos momentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	Me siento muy cómodo saliendo con otras personas o estando en situaciones sociales con ellas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	Intento ser lo más servicial posible cuando otras personas me cuentan sus problemas personales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	Verdadero ahora y cuando era joven (0)	Verdadero solo ahora (1)	Verdadero solo cuando tenía menos de 16 años (2)	Nunca ha sido cierto (3)
49	Me han dicho que tengo una voz inusual, como plana, monótona, infantil o aguda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	A veces, un pensamiento o un tema se me queda grabado en la mente y tengo que hablar de ello aunque a nadie le interese.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	Hago ciertas cosas con las manos repetidamente, como agitar o mover objetos cerca de mis ojos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	Nunca me ha interesado lo que la mayoría de la gente que conozco considera interesante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	Se me considera una persona compasiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54	Me llevo bien con otras personas siguiendo reglas específicas que me ayudan a parecer normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	Me resulta muy difícil trabajar y desenvolverme en grupos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	Cuando hablo con alguien, me cuesta cambiar de tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	A veces tengo que taparme los oídos para bloquear los ruidos molestos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	Puedo charlar y mantener una conversación trivial con la gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	A veces, cosas que deberían ser dolorosas no lo son.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	Verdadero ahora y cuando era joven (0)	Verdadero solo ahora (1)	Verdadero solo cuando tenía menos de 16 años (2)	Nunca ha sido cierto (3)
60	Cuando hablo con alguien, me cuesta saber cuándo me toca hablar o escuchar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
61	Las personas que mejor me conocen me consideran un solitario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
62	Normalmente hablo en un tono normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
63	Me gusta que las cosas sigan exactamente igual día tras día.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
64	Cómo hacer amigos y socializar es un misterio para mí.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
65	Me tranquiliza dar vueltas o balancearme en una silla cuando me siento estresado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66	La frase «lleva el corazón en la mano» no tiene sentido para mí.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
67	Si estoy en un lugar con muchos olores, texturas, ruidos o luces brillantes, me siento ansioso o asustado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
68	Me doy cuenta cuando alguien dice una cosa pero quiere decir otra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
69	Me gusta estar solo tanto como puedo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
70	Organizo mis pensamientos de formas inusuales o muy estructuradas en mi memoria.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
71	A veces, el mismo sonido me parece muy fuerte o muy suave, aunque no haya cambiado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	Verdadero ahora y cuando era joven (0)	Verdadero solo ahora (1)	Verdadero solo cuando tenía menos de 16 años (2)	Nunca ha sido cierto (3)
72	Me gusta pasar tiempo comiendo y hablando con mi familia y amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
73	No soporto ciertos olores, texturas, sonidos o colores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
74	No me gusta que me abracen o me cojan en brazos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
75	Cuando voy a algún sitio, tengo que seguir una ruta familiar o puedo sentirme confundido y molesto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
76	Me cuesta entender lo que los demás esperan de mí.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
77	Me gusta tener amigos íntimos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
78	La gente suele decirme que doy demasiados detalles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
79	A menudo me dicen que hago preguntas embarazosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80	Tiendo a señalar los errores de los demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Instrucciones para la puntuación

Las respuestas deben sumarse siguiendo los procedimientos de puntuación de la evaluación.

Por lo general, las puntuaciones más altas indican una mayor expresión del constructo medido, salvo que se indique lo contrario.

### Preguntas con puntuación inversa

1, 6, 11, 18, 23, 26, 33, 37, 43, 47, 48, 53, 58, 62, 68, 72, 77

**Fórmula de puntuación inversa**

0 → 3

1 → 2

2 → 1

3 → 0

**Claves de puntuación de las dimensiones**

Dimensión	Artículos	Número de artículos
Relaciones sociales	1, 3, 5, 6, 11, 20, 21, 25, 26, 37, 38, 39, 45, 61, 68, 69, 76, 77, 79	19
Lenguaje	2, 4, 7, 24, 27, 32, 33, 35, 49, 56, 60, 62, 66, 78, 80	15
Intereses limitados	8, 9	2
Sensorial-motor	10, 19, 46, 51, 65, 74	6
Relación social	12, 14, 15, 17, 18, 22, 23, 28, 31, 43, 44, 47, 48, 53, 54, 55, 58, 64	18
Intereses circunscritos	13, 30, 40, 41, 50, 52, 63, 70, 75	9
Sensorial-motora	16, 29	2
Sensorial-Motor	34, 36, 42, 57, 59, 67, 71, 73	8
Relaciones Sociales	72	1

## Intervalos de puntuación bruta

Escala	Artículos	Rango posible
Relaciones sociales	19	0–57
Lenguaje	15	0–45
Intereses limitados	2	0–6
Sensorial-motor	6	0–18
Relación social	18	0–54
Intereses circunscritos	9	0–27
Sensorial-motora	2	0–6
Sensorial-Motor	8	0–24
Relaciones Sociales	1	0–3
<b>Puntuación global</b>	<b>80</b>	<b>0–240</b>

## Fuente

Ritvo et al., La Escala de Diagnóstico de Autismo y Asperger de Ritvo-Revisada (RAADS-R): una escala para ayudar al diagnóstico del trastorno del espectro autista en adultos. Journal of Autism and Developmental Disorders, 2011.

Elaborado por [Drdeen](#)

Versión interactiva: [Escala de Diagnóstico de Autismo y Asperger de Ritvo – Revisada \(RAADS-R\)](#)