



## Ritvo Autism Asperger Diagnostic Scale – Revised (RAADS-R) Fragebogen

### Anleitung

Ritvo Autism Asperger Diagnostic Scale – Revised (RAADS-R) enthält 80 Punkte, die auf einer 4-Punkte-Skala bewertet werden. Bitte beantworten Sie jede Frage ehrlich und entsprechend Ihren üblichen Gedanken, Gefühlen und Erfahrungen. Es gibt keine richtigen oder falschen Antworten.

| # | Erklärung   | Trifft zu:<br>Jetzt und<br>als ich jung<br>war<br>(0) | Trifft zu:<br>Nur jetzt<br>(1) | Trifft zu:<br>Nur als ich<br>jünger als<br>16 war<br>(2) | Trifft nie zu<br>(3)  |
|---|---|---|--------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | Ich bin ein mitfühlender Mensch.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 2 | Ich verwende in Gesprächen oft Wörter und Ausdrücke aus Filmen und dem Fernsehen. | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 3 | Ich bin oft überrascht, wenn andere mir sagen, dass ich unhöflich war.            | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 4 | Manchmal spreche ich zu laut oder zu leise, und mir ist das not bewusst.          | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 5 | Ich weiß oft nonicht, wie ich mich in sozialen Situationen verhalten soll.        | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 6 | Ich kann mich in andere Menschen hineinversetzen.                                 | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |

| #  | Erklärung  | Trifft zu:<br>Jetzt und<br>als ich jung<br>war<br>(0) | Trifft zu:<br>Nur jetzt<br>(1) | Trifft zu:<br>Nur als ich<br>jünger als<br>16 war<br>(2) | Trifft nie zu<br>(3)  |
|----|--|---|--------------------------------|--|-----------------------|
| 7  | Es fällt mir schwer, die Bedeutung einiger Redewendungen zu verstehen, wie zum Beispiel „Du bist mein Augapfel“. | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 8  | Ich unterhalte mich nur gerne mit Menschen, die meine speziellen Interessen teilen.                              | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 9  | Ich konzentriere mich eher auf Details als auf das Gesamtbild.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 10 | Ich achte immer mehr darauf, wie sich Essen in meinem Mund anfühlt, als darauf, wie es schmeckt.                 | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 11 | Ich vermisse meine besten Freunde oder meine Familie, wenn wir lange voneinander getrennt sind.                  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 12 | Manchmal verletze ich andere, indem ich sage, was ich denke, auch wenn ich das no nicht beabsichtige.            | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 13 | Ich denke und spreche gerne nur über ein paar Dinge, die mich interessieren.                                     | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 14 | Ich gehe lieber alleine in ein Restaurant essen als mit jemandem, den ich kno kenne.                             | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 15 | Ich kann mir nicht vorstellen, wie es wäre, jemand anderes zu sein.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |

| #  | Erklärung   | Trifft zu:<br>Jetzt und<br>als ich jung<br>war<br>(0) | Trifft zu:<br>Nur jetzt<br>(1) | Trifft zu:<br>Nur als ich<br>jünger als<br>16 war<br>(2) | Trifft nie zu<br>(3)  |
|----|---|---|--------------------------------|--|-----------------------|
| 16 | Mir wurde gesagt, dass ich ungeschickt oder unkoordiniert bin.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 17 | Andere halten mich für seltsam oder anders.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 18 | Ich verstehe, wenn Freunde getröstet werden müssen.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 19 | Ich reagiere sehr empfindlich darauf, wie sich meine Kleidung anfühlt, wenn sie mich berührt.                                     | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 20 | Ich ahme gerne die Art und Weise nach, wie bestimmte Menschen sprechen und sich verhalten, weil es mir hilft, normaler zu wirken. | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 21 | Es kann für mich sehr einschüchternd sein, mit mehr als einer Person gleichzeitig zu sprechen.                                    | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 22 | Ich muss mich normal verhalten, um anderen Menschen zu gefallen und sie dazu zu bringen, mich zu mögen.                           | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 23 | Neue Leute kennenzulernen fällt mir normalerweise leicht.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 24 | Ich bin total verwirrt, wenn mich jemand unterbricht, während ich über etwas spreche, das mich sehr interessiert.                 | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |

| #  | Erklärung  | Trifft zu:<br>Jetzt und<br>als ich jung<br>war<br>(0) | Trifft zu:<br>Nur jetzt<br>(1) | Trifft zu:<br>Nur als ich<br>jünger als<br>16 war<br>(2) | Trifft nie zu<br>(3)  |
|----|--|---|--------------------------------|--|-----------------------|
| 25 | Es fällt mir schwer zu verstehen, wie sich andere Menschen fühlen, wenn wir uns unterhalten.                           | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 26 | Ich mag es, mit mehreren Leuten gleichzeitig zu reden.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 27 | Ich nehme Dinge zu wörtlich, sodass ich oft nicht verstehe, was andere eigentlich sagen wollen.                        | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 28 | Es fällt mir sehr schwer zu erkennen, wenn jemand verlegen oder eifersüchtig ist.                                      | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 29 | Manche gewöhnlichen Texturen, die andere nicht stören, empfinde ich als sehr unangenehm, wenn sie meine Haut berühren. | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 30 | Ich rege mich extrem auf, wenn sich die Art und Weise, wie ich Dinge gerne mache, plötzlich ändert.                    | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 31 | Ich habe nie das gewollt oder gebraucht, was andere Menschen als intime Beziehung bezeichnen.                          | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 32 | Es fällt mir schwer, ein Gespräch zu beginnen und zu beenden.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 33 | Ich spreche in einem normalen Rhythmus.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |

| #  | Erklärung   | Trifft zu:<br>Jetzt und<br>als ich jung<br>war<br>(0) | Trifft zu:<br>Nur jetzt<br>(1) | Trifft zu:<br>Nur als ich<br>jünger als<br>16 war<br>(2) | Trifft nie zu<br>(3)  |
|----|---|---|--------------------------------|--|-----------------------|
| 34 | Derselbe Klang, dieselbe Farbe oder dieselbe Textur kann sich plötzlich von sehr intensiv zu sehr langweilig wandeln. | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 35 | Der Ausdruck „Du gehst mir unter die Haut“ ist mir unangenehm.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 36 | Manchmal kann der Klang eines Wortes oder ein hoher Ton für meine Ohren schmerzhaft sein.                             | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 37 | Ich bin ein verständnisvoller Mensch.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 38 | Ich kann mich nicht mit Figuren in Filmen identifizieren und kann nicht nachempfinden, was sie fühlen.                | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 39 | Ich merke nicht, wenn jemand mit mir flirtet.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 40 | Ich kann mir genaue Details von Dingen, die mich interessieren, vor meinem inneren Auge vorstellen.                   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 41 | Ich führe Listen mit Dingen, die mich interessieren, auch wenn sie keinen praktischen Nutzen haben.                   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 42 | Wenn ich mich von meinen Sinnen überfordert fühle, muss ich mich zurückziehen, um sie auszublenden.                   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 43 | Ich bespreche Dinge gerne mit meinen Freunden.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |

| #  | Erklärung   | Trifft zu:<br>Jetzt und<br>als ich jung<br>war<br>(0) | Trifft zu:<br>Nur jetzt<br>(1) | Trifft zu:<br>Nur als ich<br>jünger als<br>16 war<br>(2) | Trifft nie zu<br>(3)  |
|----|---|---|--------------------------------|--|-----------------------|
| 44 | Ich kann nicht erkennen, ob jemand an dem interessiert ist, was ich sage, oder ob es ihn langweilt.                                       | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 45 | Es kann sehr schwer sein, die Gesichtsausdrücke, Hand- und Körperbewegungen einer Person zu deuten, während sie spricht.                  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 46 | Dieselbe Sache, wie Kleidung oder Temperaturen, kann sich für mich zu verschiedenen Zeiten sehr unterschiedlich anfühlen.                 | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 47 | Ich fühle mich sehr wohl beim Dating oder in sozialen Situationen mit anderen.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 48 | Ich versuche, so hilfsbereit wie möglich zu sein, wenn andere mir von ihren persönlichen Problemen erzählen.                              | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 49 | Mir wurde gesagt, dass ich eine ungewöhnliche Stimme habe, zum Beispiel monoton, kindlich oder hoch.                                      | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 50 | Manchmal bleibt mir ein Gedanke oder ein Thema im Kopf hängen und ich muss darüber sprechen, auch wenn no niemand daran interessiert ist. | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |

| #  | Erklärung  | Trifft zu:<br>Jetzt und<br>als ich jung<br>war<br>(0) | Trifft zu:<br>Nur jetzt<br>(1) | Trifft zu:<br>Nur als ich<br>jünger als<br>16 war<br>(2) | Trifft nie zu<br>(3)  |
|----|--|---|--------------------------------|--|-----------------------|
| 51 | Ich mache bestimmte Dinge wiederholt mit meinen Händen, wie zum Beispiel flattern oder mit Gegenständen in der Nähe meiner Ohren winken. | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 52 | Ich habe mich noch nie für das interessiert, was die meisten Menschen, die ich kenne, als interessant ansehen.                           | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 53 | Ich gelte als mitfühlender Mensch.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 54 | Ich komme mit anderen Menschen gut zurecht, indem ich bestimmte Regeln befolge, die mir helfen, normal zu wirken.                        | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 55 | Es fällt mir sehr schwer, in Gruppen zu arbeiten und zu funktionieren.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 56 | Wenn ich mit jemandem spreche, fällt es mir schwer, das Thema zu wechseln.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 57 | Manchmal muss ich mir die Ohren zuhalten, um schmerzhaft Geräusche auszublenden.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 58 | Ich kann mich mit Menschen unterhalten und Small Talk betreiben.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 59 | Manchmal sind Dinge, die eigentlich schmerzhaft sein sollten, not.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |

| #  | Erklärung  | Trifft zu:<br>Jetzt und<br>als ich jung<br>war<br>(0) | Trifft zu:<br>Nur jetzt<br>(1) | Trifft zu:<br>Nur als ich<br>jünger als<br>16 war<br>(2) | Trifft nie zu<br>(3)  |
|----|--|---|--------------------------------|--|-----------------------|
| 60 | Wenn ich mit jemandem spreche, fällt es mir schwer zu erkennen, wann ich an der Reihe bin zu sprechen oder zuzuhören.                | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 61 | Menschen, die mich am besten kennen, halten mich für einen Einzelgänger.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 62 | Ich spreche normalerweise in einem normalen Tonfall.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 63 | Ich mag es, wenn die Dinge Tag für Tag genau gleich bleiben.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 64 | Wie man Freunde findet und Kontakte knüpft, ist mir ein Rätsel.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 65 | Es beruhigt mich, mich zu drehen oder auf einem Stuhl zu schaukeln, wenn ich mich gestresst fühle.                                   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 66 | Der Ausdruck „Er trägt sein Herz auf der Zunge“ macht für mich keinen Sinn.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 67 | Wenn ich mich an einem Ort mit vielen Gerüchen, Texturen, no oder grellem Licht befinde, fühle ich mich ängstlich oder verunsichert. | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 68 | Ich merke, wenn jemand etwas sagt, aber etwas anderes meint.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 69 | Ich bin gerne so viel wie möglich allein.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |

| #  | Erklärung   | Trifft zu:<br>Jetzt und<br>als ich jung<br>war<br>(0) | Trifft zu:<br>Nur jetzt<br>(1) | Trifft zu:<br>Nur als ich<br>jünger als<br>16 war<br>(2) | Trifft nie zu<br>(3)  |
|----|---|---|--------------------------------|--|-----------------------|
| 70 | Ich ordne meine Gedanken in meinem Gedächtnis auf ungewöhnliche oder sehr strukturierte Weise.                      | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 71 | Derselbe Ton erscheint mir manchmal sehr laut oder sehr leise, obwohl er sich not verändert hat.                    | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 72 | Ich genieße es, Zeit mit meiner Familie und meinen Freunden zu verbringen, zu essen und zu reden.                   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 73 | Ich kann bestimmte Gerüche, Texturen, Geräusche oder Farben nicht ertragen.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 74 | Ich mag es nicht, umarmt oder festgehalten zu werden.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 75 | Wenn ich irgendwohin gehe, muss ich einer vertrauten Route folgen, sonst kann ich verwirrt und verunsichert werden. | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 76 | Es fällt mir schwer, herauszufinden, was andere von mir erwarten.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 77 | Ich habe gerne enge Freunde.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 78 | Man sagt mir oft, dass ich zu viele Details erzähle.  | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 79 | Man sagt mir oft, dass ich peinliche Fragen stelle.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |
| 80 | Ich neige dazu, auf die Fehler anderer hinzuweisen.   | <input type="radio"/>                                 | <input type="radio"/>          | <input type="radio"/>                                    | <input type="radio"/> |

## Anweisungen zur Bewertung

Die Antworten sollten gemäß den Bewertungsrichtlinien der Prüfung summiert werden.

Höhere Werte deuten im Allgemeinen auf eine stärkere Ausprägung des gemessenen Konstrukts hin, sofern nicht anders angegeben.

### Items mit umgekehrter Bewertung

1, 6, 11, 18, 23, 26, 33, 37, 43, 47, 48, 53, 58, 62, 68, 72, 77

### Formel zur umgekehrten Bewertung

0 → 3

1 → 2

2 → 1

3 → 0

## Bewertungsschlüssel für Dimensionen

| Abmessung                 | Artikel  | Anzahl der Artikel |
|---------------------------|--|--------------------|
| Soziale Beziehungen       | 1, 3, 5, 6, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 31, 37, 38, 39, 43, 44, 45, 47, 48, 53, 54, 55, 61, 64, 68, 69, 72, 76, 77, 79 | 33                 |
| Sprache                   | 2, 4, 7, 24, 27, 32, 33, 35, 49, 56, 60, 62, 66, 78, 80  | 15                 |
| Eingeschränkte Interessen | 8, 9, 13, 30, 40, 41, 50, 52, 63, 70, 75   | 11                 |
| Sensorisch-motorisch      | 10, 16, 19, 29, 34, 36, 42, 46, 51, 57, 59, 65, 67, 71, 73, 74   | 16                 |
| Soziale Verbundenheit     | 11, 12, 17, 18, 58   | 5                  |

## Rohpunktbereiche

| Maßstab                   | Artikel   | Möglicher Bereich |
|---------------------------|-----------|-------------------|
| Soziale Beziehungen       | 33        | 0–99              |
| Sprache                   | 15        | 0–45              |
| Eingeschränkte Interessen | 11        | 0–33              |
| Sensorisch-motorisch      | 16        | 0–48              |
| Soziale Verbundenheit     | 5         | 0–15              |
| <b>Gesamtbewertung</b>    | <b>80</b> | <b>0–240</b>      |

## Quelle

Ritvo et al., Die Ritvo Autism Asperger Diagnostic Scale-Revised (RAADS-R): Eine Skala zur Unterstützung der Diagnose von Autismus-Spektrum-Störungen bei Erwachsenen. Journal of Autism and Developmental Disorders, 2011.

Erstellt von [DrdeenZ](#)

Interaktive Version: [Ritvo Autism Asperger Diagnostic Scale – Revised \(RAADS-R\)](#)