



Шкала оценки профиля аутистического спектра Deenz (DASPAS) Анкета

Инструкции

Шкала оценки профиля аутистического спектра Deenz (DASPAS) содержит 42 вопросов, оцениваемых по 5-балльной шкале. Пожалуйста, отвечайте на каждый вопрос честно, исходя из своих обычных мыслей, чувств и переживаний. Правильных или неправильных ответов нет.

#	Заявление	Совсем меня не описыва ет (0)	Слабо меня описыва ет (1)	Частичн о меня описыва ет (2)	Хорошо меня описыва ет (3)	Полност ью меня описыва ет (4)
1	Мне трудно заводить друзей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Я часто чувствую себя отверженным в социальных ситуациях.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Я предпочитаю проводить время в одиночестве, а не общаться с другими.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Мне трудно понять, что люди имеют в виду во время разговоров.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Мне трудно поддерживать разговор.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Мне трудно понимать язык тела или мимику.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Некоторые звуки, свет, запахи или текстуры беспокоят меня больше, чем других людей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Совсем меня не описыва ет (0)	Слабо меня описыва ет (1)	Частичн о меня описыва ет (2)	Хорошо меня описыва ет (3)	Полност ью меня описыва ет (4)
8	Я чувствую себя подавленным в шумной или многолюдной обстановке.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Я избегаю определенных сенсорных ощущений, потому что они вызывают у меня дискомфорт.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Мне сложно справляться с ситуациями, когда планы внезапно меняются.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Я расстраиваюсь, когда дела идут не так, как ожидалось.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Я предпочитаю делать вещи привычным образом.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Мне нравится каждый день следовать одной и той же рутине.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Я чувствую себя некомфортно, когда моя рутина нарушается.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Наличие предсказуемой рутины помогает мне чувствовать себя в безопасности.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Я повторяю определенные движения, слова или поступки.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Я часто замечаю, что делаю одни и те же вещи снова и снова.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Совсем меня не описыва ет (0)	Слабо меня описыва ет (1)	Частичн о меня описыва ет (2)	Хорошо меня описыва ет (3)	Полност ью меня описыва ет (4)
18	Мне нравятся повторяющиеся действия больше, чем большинству людей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Я очень сильно переживаю эмоции.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Я легко переживаю эмоционально.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Эмоции других людей сильно влияют на меня.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Я часто чувствую беспокойство или нервозность.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Я испытываю тревогу в незнакомых ситуациях.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Я беспокоюсь о вещах больше, чем большинство людей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Мне иногда трудно понять, что чувствуют другие люди.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Мне трудно понять, как реагировать, когда кто-то расстроен.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Эмоциональные ситуации сбивают меня с толку.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	У меня возникают трудности с координацией или выполнением физических задач.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	Я часто чувствую себя неуклюжим по сравнению с другими.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Совсем меня не описыва ет (0)	Слабо меня описыва ет (1)	Частичн о меня описыва ет (2)	Хорошо меня описыва ет (3)	Полност ью меня описыва ет (4)
30	Задачи, требующие точных движений, могут быть для меня сложными.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	Мне трудно сосредоточиться на задачах, которые меня не интересуют.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Я легко отвлекаюсь.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Мне трудно переключать внимание с одной задачи на другую.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Переход от одного вида деятельности к другому может быть для меня стрессом.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	Мне нужно время, чтобы приспособиться, когда планы меняются.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Я испытываю разочарование во время переходов.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Мне трудно ясно выражать свои чувства.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Мне трудно облекать свои мысли в слова.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	Люди иногда неправильно понимают то, что я пытаюсь сказать.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	У меня есть интересы, на которых я сосредоточен.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	Я провожу много времени, изучая темы, которые меня интересуют.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Заявление	Совсем меня не описыва ет (0)	Слабо меня описыва ет (1)	Частичн о меня описыва ет (2)	Хорошо меня описыва ет (3)	Полност ью меня описыва ет (4)
42	Мои интересы часто важнее для меня, чем другие занятия.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Инструкции по подсчёту очков

Ответы следует суммировать в соответствии с процедурами подсчета баллов, предусмотренными в данном тесте.

Более высокие показатели, как правило, свидетельствуют о более выраженной степени проявления исследуемого конструкта, если не указано иное.

Ключи для оценки размеров

Размер	Товары	Количество товаров
Социализация	1, 2, 3	3
Коммуникация	4, 5, 6	3
Сенсорное восприятие	7, 8	2
Сенсорные ощущения	9	1
Гибкость	10, 11, 12	3
Рутинa	13, 14, 15	3
Повторение	16, 17, 18	3
Эмоциональная чувствительность	19, 20, 21	3
Тревожность	22, 23, 24	3
Эмпатия	25, 26, 27	3
Моторика	28, 29, 30	3
Внимание	31, 32, 33	3
Переход	34, 35, 36	3
Выражение	37, 38, 39	3
Особые интересы	40, 41, 42	3

Диапазоны сырых баллов

Масштаб	Товары	Возможный диапазон
Социализация	3	0–12
Коммуникация	3	0–12
Сенсорное восприятие	2	0–8
Сенсорные ощущения	1	0–4
Гибкость	3	0–12
Рутинa	3	0–12
Повторение	3	0–12
Эмоциональная чувствительность	3	0–12
Тревожность	3	0–12
Эмпатия	3	0–12
Моторика	3	0–12
Внимание	3	0–12
Переход	3	0–12
Выражение	3	0–12
Особые интересы	3	0–12
Общая оценка	42	0–168

Источник

Разработка и валидность шкалы оценки профиля аутистического спектра Deenz (DASPAS) [\[Препринт\]](#)

Подготовлено [Drdeenz](#)

Интерактивная версия: [Шкала оценки профиля аутистического спектра Deenz \(DASPAS\)](#)