



## Escala de Avaliação do Perfil do Espectro do Autismo Deenz (DASPAS) Questionário

### Instruções

Escala de Avaliação do Perfil do Espectro do Autismo Deenz (DASPAS) contém 42 itens avaliados numa escala de 5 pontos. Responda a cada pergunta com sinceridade, com base nos seus pensamentos, sentimentos e experiências habituais. Não há respostas certas ou erradas.

#	Declaração	Não me descreve de todo (0)	Descreve -me pouco (1)	Descreve -me parcialmente (2)	Descreve -me bastante (3)	Descreve -me completamente (4)
1	Tenho dificuldade em fazer amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Sinto-me frequentemente excluído em situações sociais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Prefiro passar tempo sozinho em vez de socializar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Tenho dificuldade em compreender o que as pessoas querem dizer durante as conversas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Tenho dificuldade em manter conversas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Tenho dificuldade em compreender a linguagem corporal ou as expressões faciais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Não me descreve de todo (0)	Descreve -me pouco (1)	Descreve -me parcialmente (2)	Descreve -me bastante (3)	Descreve -me completamente (4)
7	Certos sons, luzes, cheiros ou texturas incomodam-me mais do que incomodam outras pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Sinto-me sobrecarregado em ambientes barulhentos ou lotados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Evito certas experiências sensoriais porque me causam desconforto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Tenho dificuldade quando os planos mudam de repente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Fico chateado quando as coisas não correm como esperado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Prefiro fazer as coisas de formas familiares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Gosto de seguir a mesma rotina todos os dias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Sinto-me desconfortável quando as minhas rotinas são interrompidas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Ter rotinas previsíveis ajuda-me a sentir-me seguro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Repito certos movimentos, palavras ou comportamentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Frequentemente dou por mim a fazer as mesmas coisas repetidamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Gosto mais de atividades repetitivas do que a maioria das pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Não me descreve de todo (0)	Descreve -me pouco (1)	Descreve -me parcialmente (2)	Descreve -me bastante (3)	Descreve -me completamente (4)
19	Sinto as emoções de forma muito intensa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Fico emocionalmente sobrecarregado com facilidade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	As emoções das outras pessoas afetam-me fortemente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Sinto-me frequentemente preocupado ou nervoso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Fico ansioso em situações desconhecidas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Preocupo-me com as coisas mais do que a maioria das pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Às vezes, tenho dificuldade em compreender como as outras pessoas se sentem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Tenho dificuldade em saber como reagir quando alguém está chateado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Acho as situações emocionais confusas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Tenho dificuldade com a coordenação ou com tarefas físicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	Sinto-me frequentemente desajeitado em comparação com os outros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	As tarefas que exigem movimentos precisos podem ser difíceis para mim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Não me descreve de todo (0)	Descreve -me pouco (1)	Descreve -me parcialmente (2)	Descreve -me bastante (3)	Descreve -me completamente (4)
31	Tenho dificuldade em manter a concentração em tarefas que não me interessam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Distraio-me facilmente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Tenho dificuldade em alternar a minha atenção entre tarefas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Passar de uma atividade para outra pode ser stressante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	Preciso de tempo para me adaptar quando os planos mudam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Fico frustrado durante as transições.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Tenho dificuldade em expressar os meus sentimentos com clareza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Tenho dificuldade em traduzir os meus pensamentos em palavras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	As pessoas, por vezes, interpretam mal o que estou a tentar dizer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	Tenho interesses nos quais me concentro intensamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	Dedico muito tempo a aprender sobre temas que me interessam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Os meus interesses são frequentemente mais importantes para mim do que outras atividades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Instruções para a pontuação

As respostas devem ser somadas de acordo com os procedimentos de pontuação da avaliação.

Pontuações mais elevadas indicam, em geral, uma maior expressão do conceito avaliado, salvo indicação em contrário.

## Chaves de pontuação das dimensões

Dimensão	Artigos	Número de artigos
Socialização	1, 2, 3	3
Comunicação	4, 5, 6	3
Sensorial	7, 8, 9	3
Flexibilidade	10, 11, 12	3
Rotina	13, 14, 15	3
Repetição	16, 17, 18	3
Sensibilidade emocional	19, 20, 21	3
Ansiedade	22, 23, 24	3
Empatia	25, 26, 27	3
Motricidade	28, 29, 30	3
Atenção	31, 32, 33	3
Transição	34, 35, 36	3
Expressão	37, 38, 39	3
Interesses Especiais	40, 41, 42	3

## Intervalos de pontuação bruta

Escala	Artigos	Intervalo possível
Socialização	3	0–12
Comunicação	3	0–12
Sensorial	3	0–12
Flexibilidade	3	0–12
Rotina	3	0–12
Repetição	3	0–12
Sensibilidade emocional	3	0–12
Ansiedade	3	0–12
Empatia	3	0–12
Motricidade	3	0–12
Atenção	3	0–12
Transição	3	0–12
Expressão	3	0–12
Interesses Especiais	3	0–12
<b>Pontuação geral</b>	<b>42</b>	<b>0–168</b>

## Fonte

Desenvolvimento e validade da Escala de Avaliação do Perfil do Espectro do Autismo Deenz (DASPAS) [[Pré-impressão](#)]

Elaborado por [Drdeenz](#)

Versão interativa: [Escala de Avaliação do Perfil do Espectro do Autismo Deenz \(DASPAS\)](#)