



## Escala de evaluación del perfil del espectro autista de Deenz (DASPAS) Cuestionario

### Instrucciones

Escala de evaluación del perfil del espectro autista de Deenz (DASPAS) contiene 42 elementos valorados en una escala de 5 puntos. Responde a cada pregunta con sinceridad, basándote en tus pensamientos, sentimientos y experiencias habituales. No hay respuestas correctas ni incorrectas.

#	Declaración	No me describe en absoluto (0)	Me describe poco (1)	Me describe parcialmente (2)	Me describe bastante (3)	Me describe completamente (4)
1	Me cuesta hacer amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	A menudo me siento excluido en situaciones sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Prefiero pasar tiempo solo en lugar de socializar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Me cuesta entender lo que la gente quiere decir durante las conversaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Me resulta difícil mantener una conversación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Me cuesta entender el lenguaje corporal o las expresiones faciales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Ciertos sonidos, luces, olores o texturas me molestan más de lo que molestan a otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	No me describe en absoluto (0)	Me describe poco (1)	Me describe parcialmente (2)	Me describe bastante (3)	Me describe completamente (4)
8	Me siento abrumado en entornos ruidosos o con mucha gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Evito ciertas experiencias sensoriales porque me resultan incómodas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Me cuesta cuando los planes cambian de repente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Me enfado cuando las cosas no salen como esperaba.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Prefiero hacer las cosas de la forma habitual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Me gusta seguir la misma rutina todos los días.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Me siento incómodo cuando se alteran mis rutinas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Tener rutinas predecibles me ayuda a sentirme seguro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Repito ciertos movimientos, palabras o comportamientos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	A menudo me encuentro haciendo las mismas cosas una y otra vez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Disfruto más que la mayoría de la gente con las actividades repetitivas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Experimento las emociones con mucha intensidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Me siento abrumado emocionalmente con facilidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	No me describe en absoluto (0)	Me describe poco (1)	Me describe parcialmente (2)	Me describe bastante (3)	Me describe completamente (4)
21	Las emociones de los demás me afectan mucho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	A menudo me siento preocupado o nervioso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Me pongo ansioso en situaciones desconocidas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Me preocupo por las cosas más que la mayoría de la gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	A veces me cuesta entender cómo se sienten los demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Me cuesta saber cómo responder cuando alguien está molesto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Las situaciones emocionales me resultan confusas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Tengo dificultades con la coordinación o las tareas físicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	A menudo me siento torpe en comparación con los demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	Las tareas que requieren movimientos precisos pueden resultarme difíciles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	Me cuesta mantener la concentración en tareas que no me interesan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Me distraigo con facilidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Me cuesta cambiar mi atención de una tarea a otra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaración	No me describe en absoluto (0)	Me describe poco (1)	Me describe parcialmente (2)	Me describe bastante (3)	Me describe completamente (4)
34	Pasar de una actividad a otra puede resultarme estresante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	Necesito tiempo para adaptarme cuando cambian los planes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Me frustró durante las transiciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Me cuesta expresar mis sentimientos con claridad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Me cuesta plasmar mis pensamientos en palabras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	A veces la gente malinterpreta lo que intento decir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	Tengo intereses en los que me concentro intensamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	Dedico mucho tiempo a aprender sobre temas que me interesan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Mis intereses suelen ser más importantes para mí que otras actividades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Instrucciones para la puntuación

Las respuestas deben sumarse siguiendo los procedimientos de puntuación de la evaluación.

Por lo general, las puntuaciones más altas indican una mayor expresión del constructo medido, salvo que se indique lo contrario.

## Claves de puntuación de las dimensiones

Dimensión	Artículos	Número de artículos
Socialización	1, 2, 3	3
Comunicación	4, 5, 6	3
Sensorial	7, 8, 9	3
Flexibilidad	10, 11, 12	3
Rutina	13, 14, 15	3
Repetición	16, 17, 18	3
Sensibilidad emocional	19, 20, 21	3
Ansiedad	22, 23, 24	3
Empatía	25, 26, 27	3
Motricidad	28, 29, 30	3
Atención	31, 32, 33	3
Transición	34, 35, 36	3
Expresión	37, 38, 39	3
Intereses especiales	40, 41, 42	3

## Intervalos de puntuación bruta

Escala	Artículos	Rango posible
Socialización	3	0-12
Comunicación	3	0-12
Sensorial	3	0-12
Flexibilidad	3	0-12
Rutina	3	0-12
Repetición	3	0-12
Sensibilidad emocional	3	0-12
Ansiedad	3	0-12
Empatía	3	0-12
Motricidad	3	0-12
Atención	3	0-12
Transición	3	0-12
Expresión	3	0-12
Intereses especiales	3	0-12
<b>Puntuación global</b>	<b>42</b>	<b>0-168</b>

## Fuente

Desarrollo y validez de la Escala de Evaluación del Perfil del Espectro Autista Deenz (DASPAS) [[Preimpresión](#)]

Elaborado por [Drdeenz](#)

Versión interactiva: [Escala de evaluación del perfil del espectro autista de Deenz \(DASPAS\)](#)