



Deenz Histrionic Personality Scale (DHPS) Fragebogen

Anleitung

Deenz Histrionic Personality Scale (DHPS) enthält 20 Punkte, die auf einer 5-Punkte-Skala bewertet werden. Bitte beantworten Sie jede Frage ehrlich und entsprechend Ihren üblichen Gedanken, Gefühlen und Erfahrungen. Es gibt keine richtigen oder falschen Antworten.

#	Erklärung	Nie (0)	Selten (1)	Manchmal (2)	Oft (3)	Immer (4)
1	Ich ärgere mich, wenn andere meine Leistungen nicht bemerken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Ich unterbreche oft Gespräche, um die Aufmerksamkeit auf mich zu lenken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Ich nutze soziale Medien, um meine Leistungen ständig zur Schau zu stellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Ich neige dazu, übertrieben dramatisch zu reagieren, um Aufmerksamkeit zu erregen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Es fällt mir schwer, meine Gefühle vor anderen zu verbergen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Es fällt mir schwer, in stressigen Situationen ruhig zu bleiben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Ich weine leicht, selbst in nonemotionalen Situationen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Erklärung	Nie (0)	Selten (1)	Manchmal (2)	Oft (3)	Immer (4)
8	Ich reagiere möglicherweise übertrieben, um Mitgefühl von anderen zu bekommen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Negatives Feedback bleibt mir oft lange im Kopf.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Ich vermeide es, meine Meinung zu äußern, um mögliche Kritik zu vermeiden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Ich verspüre ein starkes Bedürfnis, mich zu verteidigen, wenn ich kritisiert werde.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Ich vermeide Situationen, in denen ich beurteilt werden könnte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Ich gehe gerne Risiken ein, um den Nervenkitzel des Augenblicks zu genießen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Ich handle oft, ohne vorher nachzudenken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Ich kann schnell Entscheidungen treffen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Ich treffe Entscheidungen schnell und ohne viel Planung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Ich erzähle gerne Geschichten auf eine Weise, die die Aufmerksamkeit der Menschen fesselt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Ich nutze meinen Charme, um zu bekommen, was ich will.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Flirten fällt mir leicht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Ich stelle gerne Augenkontakt her, um andere zu fesseln.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anweisungen zur Bewertung

Die Antworten sollten gemäß den Bewertungsrichtlinien der Prüfung summiert werden.

Höhere Werte deuten im Allgemeinen auf eine stärkere Ausprägung des gemessenen Konstrukts hin, sofern nicht anders angegeben.

Bewertungsschlüssel für Dimensionen

Abmessung	Artikel	Anzahl der Artikel
Aufmerksamkeitssuche	1, 2	2
Aufmerksamkeitsbedürfnis	3, 4	2
Übermäßige Emotionalität	5, 6, 7, 8	4
Überempfindlichkeit	9, 10, 11, 12	4
Impulsivität	13, 14, 15, 16	4
Verführerisches Verhalten	17, 18, 19, 20	4

Rohpunktbereiche

Maßstab	Artikel	Möglicher Bereich
Aufmerksamkeitssuche	2	0–8
Aufmerksamkeitsbedürfnis	2	0–8
Übermäßige Emotionalität	4	0–16
Überempfindlichkeit	4	0–16
Impulsivität	4	0–16
Verführerisches Verhalten	4	0–16
Gesamtbewertung	20	0–80

Quelle

Dar, Deen Mohd. [Deenz Histrionic Personality Scale](#): Messung von Subclinical-Merkmalen und Identifizierung des Potenzials für eine histrionische Persönlichkeitsstörung bei Studierenden. Authorea Preprints (2024).

Erstellt von [Drdeenz](#)

Interaktive Version: [Deenz Histrionic Personality Scale \(DHPS\)](#)