



## Deenz Agoraphobia Scale (DAS-15) Fragebogen

### Anleitung

Deenz Agoraphobia Scale (DAS-15) enthält 15 Punkte, die auf einer 5-Punkte-Skala bewertet werden. Bitte beantworten Sie jede Frage ehrlich und entsprechend Ihren üblichen Gedanken, Gefühlen und Erfahrungen. Es gibt keine richtigen oder falschen Antworten.

| # | Erklärung  | Stimme überhaupt nicht zu (0) | Stimme nicht zu (1)   | Neutral (2)           | Stimme zu (3)         | Stimme voll und ganz zu (4) |
|---|--|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1 | Ich vermeide lange Warteschlangen oder Wartebereiche, wann immer möglich.                        | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 2 | Ich plane Ausflüge sorgfältig, um belebte oder no unruhige Orte zu vermeiden.                    | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 3 | Ich sage Pläne ab oder verschiebe sie, wenn sie mir zu überfüllt oder unvorhersehbar erscheinen. | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 4 | Ich bitte oft jemanden, mich zu begleiten, wenn ich ausgehe.                                     | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 5 | Ich vermeide es, mich ohne triftigen Grund weit von zu Hause zu entfernen.                       | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 6 | An überfüllten Orten stelle ich mich lieber in der Nähe von Ausgängen auf.                       | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 7 | Wenn ich neue Orte betrete, überprüfe ich die Fluchtwege.  | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |

| #  | Erklärung   | Stimme überhaupt nicht zu (0) | Stimme nicht zu (1)   | Neutral (2)           | Stimme zu (3)         | Stimme voll und ganz zu (4) |
|----|---|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 8  | Ich wähle Sitzplätze, von denen ich mich leicht entfernen kann.                               | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 9  | Ich bevorzuge vertraute Wege, auch wenn sie länger dauern.                                    | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 10 | Ich trage Gegenstände bei mir, die mir ein Gefühl der Sicherheit geben, wenn ich draußen bin. | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 11 | Ich zögere, bevor ich Orte betrete, die sich beengt anfühlen.                                 | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 12 | Ich vermeide es, mitten in einer Menschenmenge zu sitzen.                                     | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 13 | Ich bin erleichtert, wenn ich nach einem Ausflug nach Hause zurückkehre.                      | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 14 | Ich bleibe lieber drinnen, auch wenn ich no Grund no dazu habe.                               | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |
| 15 | Ich fühle mich nur an vertrauten Orten ruhig.   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>       |

## Anweisungen zur Bewertung

Die Antworten sollten gemäß den Bewertungsrichtlinien der Prüfung summiert werden.

Höhere Werte deuten im Allgemeinen auf eine stärkere Ausprägung des gemessenen Konstrukts hin, sofern nicht anders angegeben.

## Bewertungsschlüssel für Dimensionen

| Abmessung                 | Artikel            | Anzahl der Artikel |
|---------------------------|--------------------|--------------------|
| Vermeidung                | 1, 2, 3, 4, 5      | 5                  |
| Sicherheitsverhalten      | 6, 7, 8, 9, 10     | 5                  |
| Unbehagen in der Umgebung | 11, 12, 13, 14, 15 | 5                  |

## Rohpunktbereiche

| Maßstab                   | Artikel   | Möglicher Bereich |
|---------------------------|-----------|-------------------|
| Vermeidung                | 5         | 0–20              |
| Sicherheitsverhalten      | 5         | 0–20              |
| Unbehagen in der Umgebung | 5         | 0–20              |
| <b>Gesamtbewertung</b>    | <b>15</b> | <b>0–60</b>       |

## Quelle

Dar, Deen Mohd. [Entwicklung und Validierung der Deenz-Agoraphobie-Skala \(DAS-15\)](#).

Erstellt von [Drdeenz](#)

Interaktive Version: [Deenz Agoraphobia Scale \(DAS-15\)](#)