



## Deenz Antisocial Personality Scale (DAPS-R) Fragebogen

### Anleitung

Deenz Antisocial Personality Scale (DAPS-R) enthält 24 Punkte, die auf einer 5-Punkte-Skala bewertet werden. Bitte beantworten Sie jede Frage ehrlich und entsprechend Ihren üblichen Gedanken, Gefühlen und Erfahrungen. Es gibt keine richtigen oder falschen Antworten.

#	Erklärung	Stimme überhaupt nicht zu (0)	Stimme nicht zu (1)	Neutral (2)	Stimme zu (3)	Stimme voll und ganz zu (4)
1	Anderen helfen? Das überlasse ich normalerweise anderen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Ich tue so, als würde ich nicht bemerken, wenn jemand einen schlechten Tag hat – nur so zum Spaß.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Tiefe Beziehungen? Ich mag es lieber locker und spielerisch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Ich bin extra nett ... nur um zu sehen, wie es läuft.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Immer 100 % ehrlich sein? Zu langweilig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Ich mag kleine hinterhältige Tricks, um zu bekommen, was ich will.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Erst nachdenken, dann handeln? Nee, Überraschungen sind besser.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Vorausplanen fühlt sich steif an – ich improvisiere lieber.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Erklärung	Stimme überhaupt nicht zu (0)	Stimme nicht zu (1)	Neutral (2)	Stimme zu (3)	Stimme voll und ganz zu (4)
9	Es fällt mir schwer, dem zu widerstehen, worauf ich gerade Lust habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Versprechen? Da beuge ich die Wahrheit ein bisschen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Verpflichtungen einhalten? Ich wähle meine Kämpfe sorgfältig aus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Regeln sind eher Vorschläge – ich mache mein eigenes Ding.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Gefühle verletzen? Ups... Das merke ich kaum.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Sich entschuldigen ist optional – das Leben ist zu kurz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Regeln? Ich teste gerne die Grenzen aus, nur um zu sehen, was passiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Ich werde ein bisschen dramatisch, wenn ich die Beherrschung verliere.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Streit kann irgendwie Spaß machen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Ich werde kämpferisch, wenn mich jemand provoziert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Ich genieße es, meinen Charme spielen zu lassen, um meinen Willen durchzusetzen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Charmant zu sein fühlt sich wie eine harmlose Superkraft an.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Einen guten ersten Eindruck hinterlassen? Ich betrachte das als kleines Spiel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Erklärung	Stimme überhaupt nicht zu (0)	Stimme nicht zu (1)	Neutral (2)	Stimme zu (3)	Stimme voll und ganz zu (4)
22	Ich nutze Situationen aus, nur um zu sehen, was passiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Fehler? Ich wiederhole sie, nur um zu sehen, welche Überraschungen mich erwarten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Ich lerne selten aus meinen „Ups“-Momenten – das hält das Leben interessant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Anweisungen zur Bewertung

---

Die Antworten sollten gemäß den Bewertungsrichtlinien der Prüfung summiert werden.

Höhere Werte deuten im Allgemeinen auf eine stärkere Ausprägung des gemessenen Konstrukts hin, sofern nicht anders angegeben.

## Bewertungsschlüssel für Dimensionen

Abmessung	Artikel	Anzahl der Artikel
Apathie	1, 2	2
Gleichgültigkeit	3	1
Arglist	4	1
Hinterhältigkeit	5, 6	2
Impulsivität	7, 8, 9	3
Unverantwortlichkeit	10, 11, 12	3
Gefühllosigkeit	13, 14, 15	3
Aggressivität	16, 17, 18	3
Geschwätzigkeit	19, 20, 21	3
Dummheit	22, 23, 24	3

## Rohpunktbereiche

Maßstab	Artikel	Möglicher Bereich
Apathie	2	0–8
Gleichgültigkeit	1	0–4
Arglist	1	0–4
Hinterhältigkeit	2	0–8
Impulsivität	3	0–12
Unverantwortlichkeit	3	0–12
Gefühllosigkeit	3	0–12
Aggressivität	3	0–12
Geschwätzigkeit	3	0–12
Dummheit	3	0–12
<b>Gesamtbewertung</b>	<b>24</b>	<b>0–96</b>

## Quelle

DM Dar. Entwicklung und Validierung der Deenz-Skala für antisoziale Persönlichkeitsmerkmale (DMAPS-24): Ein Maß für Subclinical-Merkmale im Zusammenhang mit antisozialer Persönlichkeit.

Erstellt von [Drdeenz](#)

Interaktive Version: [Deenz Antisocial Personality Scale \(DAPS-R\)](#)