



## Escala de Devaneios Maladaptativos de Deenz (DMDS-26) Questionário

### Instruções

Escala de Devaneios Maladaptativos de Deenz (DMDS-26) contém 26 itens avaliados numa escala de 5 pontos. Responda a cada pergunta com sinceridade, com base nos seus pensamentos, sentimentos e experiências habituais. Não há respostas certas ou erradas.

#	Declaração	Nunca (0)	Rarament e (1)	Às vezes (2)	Frequent emente (3)	Muito frequent emente (4)
1	Criar histórias na minha mente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Visualizar coisas na minha mente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Pensar em coisas que não são reais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Analisar o meu próprio comportamento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Explorar o meu mundo interior.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Conversas profundas comigo mesmo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Expressar-me através da arte ou da escrita.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Pensar fora da caixa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Ver filmes ou programas tristes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Sentir as coisas muito profundamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Declaração	Nunca (0)	Raramente (1)	Às vezes (2)	Frequentemente (3)	Muito frequentemente (4)
11	Resolver quebra-cabeças ou mistérios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Passar tempo sozinho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Manter-me no assunto durante as conversas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Concentrar-me devido à minha curta capacidade de atenção.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Ficar quieto por longos períodos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Concluir tarefas porque me distraio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Concentrar-me numa coisa de cada vez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Muitas vezes perco a noção do tempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Muitas vezes esqueço-me do que estava a fazer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Os minutos parecem segundos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Fico surpreendido com o tempo que passou.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Às vezes, movo-me ou faço gestos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Sorrio ou rio frequentemente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Às vezes falo sozinho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Perco frequentemente a concentração no que me rodeia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Às vezes fico emocionado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Instruções para a pontuação

As respostas devem ser somadas de acordo com os procedimentos de pontuação da avaliação.

Pontuações mais elevadas indicam, em geral, uma maior expressão do conceito avaliado, salvo indicação em contrário.

## Chaves de pontuação das dimensões

Dimensão	Artigos	Número de artigos
Imaginação / Introspecção	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	12
Dificuldades de Atenção	13, 14, 15, 16, 17	5
Absorção em devaneios	18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	9

## Intervalos de pontuação bruta

Escala	Artigos	Intervalo possível
Imaginação / Introspecção	12	0–48
Dificuldades de Atenção	5	0–20
Absorção em devaneios	9	0–36
<b>Pontuação geral</b>	<b>26</b>	<b>0–104</b>

## Fonte

DM Dar. Desenvolvimento e Validação do (DMDS-26): Avanços na Avaliação de Tendências para Sonhos Acordados Maladaptativos. Authorea. 23 de fevereiro de 2024 [PRÉ-IMPRESSÃO]. DOI: 10.22541/au.170870556.69377473/v1

Elaborado por [Drdeenz](#)

Versão interativa: [Escala de Devaneios Maladaptativos de Deenz \(DMDS-26\)](#)

