



Échelle Deenz de rêverie inadaptée (DMDS-26) Questionnaire

Instructions

Échelle Deenz de rêverie inadaptée (DMDS-26) contient 26 éléments évalués sur une échelle de 5 points. Veuillez répondre honnêtement à chaque question en vous basant sur vos pensées, vos sentiments et vos expériences habituels. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.

#	Déclaration	Jamais (0)	Rarement (1)	Parfois (2)	Souvent (3)	Très souvent (4)
1	Créer des histoires dans mon esprit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Visualiser des choses dans mon esprit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Penser à des choses qui ne sont pas réelles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Analyser mon propre comportement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Explorer mon monde intérieur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Avoir des conversations profondes avec moi-même.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	M'exprimer à travers l'art ou l'écriture.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Sortir des sentiers battus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Regarder des films ou des séries tristes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Ressentir les choses très profondément.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Déclaration	Jamais (0)	Rarement (1)	Parfois (2)	Souvent (3)	Très souvent (4)
11	Résoudre des énigmes ou des mystères.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Passer du temps seul.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Rester concentré sur le sujet pendant les conversations.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Me concentrer en raison de ma capacité d'attention limitée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Rester assis sans bouger pendant de longues périodes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Terminer des tâches parce que je suis distrait.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Me concentrer sur une seule chose à la fois.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Je perds souvent la notion du temps.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	J'oublie souvent ce que j'étais en train de faire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Les minutes me semblent durer quelques secondes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Je suis surpris(e) de voir combien de temps s'est écoulé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Il m'arrive de bouger ou de faire des gestes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Je souris ou je ris souvent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Il m'arrive parfois de parler tout seul.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Je perds souvent le contact avec mon environnement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Je suis parfois ému.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Instructions pour la notation

Les réponses doivent être additionnées conformément aux procédures de notation prévues par l'évaluation.

Sauf indication contraire, des scores plus élevés indiquent généralement une expression plus forte du concept mesuré.

Clés de notation des dimensions

Dimension	Articles	Nombre d'articles
Imagination / Introspection	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	12
Difficultés d'attention	13, 14, 15, 16, 17	5
Absorption dans la rêverie	18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	9

Fourchettes de notes brutes

Échelle	Articles	Plage possible
Imagination / Introspection	12	0-48
Difficultés d'attention	5	0-20
Absorption dans la rêverie	9	0-36
Note globale	26	0-104

Source

DM Dar. Développement et validation du (DMDS-26) : Progrès dans l'évaluation des tendances à la rêverie inadaptée. Authorea. 23 février 2024 [PRÉIMPRESSION]. DOI : 10.22541/au.170870556.69377473/v1

Rédigé par [Drdeenz](#)

Version interactive: [Échelle Deenz de rêverie inadaptée \(DMDS-26\)](#)

