



Deenz Maladaptive Daydreaming Scale (DMDS-26) Fragebogen

Anleitung

Deenz Maladaptive Daydreaming Scale (DMDS-26) enthält 26 Punkte, die auf einer 5-Punkte-Skala bewertet werden. Bitte beantworten Sie jede Frage ehrlich und entsprechend Ihren üblichen Gedanken, Gefühlen und Erfahrungen. Es gibt keine richtigen oder falschen Antworten.

#	Erklärung	Nie (0)	Selten (1)	Manchmal (2)	Oft (3)	Sehr oft (4)
1	Geschichten in meinem Kopf erfinden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Dinge in meinem Kopf visualisieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Über Dinge nachdenken, die nicht real sind.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Mein eigenes Verhalten analysieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Meine innere Welt erkunden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Tiefe Gespräche mit mir selbst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Mich durch Kunst oder Schreiben auszudrücken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Über den Tellerrand hinausdenken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Traurige Filme oder Serien anzuschauen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Dinge sehr tief zu empfinden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#	Erklärung	Nie (0)	Selten (1)	Manchmal (2)	Oft (3)	Sehr oft (4)
11	Rätsel oder Geheimnisse zu lösen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Zeit alleine verbringen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Im Gespräch beim Thema bleiben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Mich konzentrieren, da ich eine kurze Aufmerksamkeitsspanne habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Lange still zu sitzen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Aufgaben zu Ende zu bringen, weil ich mich ablenken lasse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Mich auf eine Sache nach der anderen zu konzentrieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Ich verliere oft das Zeitgefühl.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Ich vergesse oft, was ich gerade getan habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Minuten fühlen sich wie Sekunden an.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Ich bin überrascht, wie viel Zeit vergangen ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Ich bewege mich manchmal oder gestikuliere.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Ich lächle oder lache oft.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Manchmal rede ich mit mir selbst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Ich verliere oft den Bezug zu meiner Umgebung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Manchmal werde ich emotional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anweisungen zur Bewertung

Die Antworten sollten gemäß den Bewertungsrichtlinien der Prüfung summiert werden.

Höhere Werte deuten im Allgemeinen auf eine stärkere Ausprägung des gemessenen Konstrukts hin, sofern nicht anders angegeben.

Bewertungsschlüssel für Dimensionen

Abmessung	Artikel	Anzahl der Artikel
Vorstellungskraft / Selbstbeobachtung	1, 2, 6, 7, 8	5
Fantasie / Selbstbeobachtung	3, 4, 5, 9, 10, 11, 12	7
Aufmerksamkeitsschwierigkeiten	13, 14, 15, 16, 17	5
Tagträumen	18, 19, 20, 24, 25, 26	6
Tagträumen und Versunkenheit	21, 22, 23	3

Rohpunktbereiche

Maßstab	Artikel	Möglicher Bereich
Vorstellungskraft / Selbstbeobachtung	5	0–20
Fantasie / Selbstbeobachtung	7	0–28
Aufmerksamkeitsschwieri- gkeiten	5	0–20
Tagträumen	6	0–24
Tagträumen und Versunkenheit	3	0–12
Gesamtbewertung	26	0–104

Quelle

DM Dar. Entwicklung und Validierung des (DMDS-26): Fortschritte bei der Beurteilung von Tendenzen zu maladaptivem Tagträumen. Authorea. 23. Februar 2024 [PREPRINT]. DOI: 10.22541/au.170870556.69377473/v1

Erstellt von [Drdeenz](#)

Interaktive Version: [Deenz Maladaptive Daydreaming Scale \(DMDS-26\)](#)